



La Mafia
offre a Sciascia
il brevetto
di consiglieri

Ogni autore, si sa, ha la sua geografia. Sarebbe impossibile perciò ragionare di Manzoni senza la Lombardia, di Stendhal senza l'Italia, di Pirandello senza la Sicilia.

La regola aurea vale anche per Leonardo Sciascia, legato a filo doppio all'isola che costituisce la trama profonda della sua narrativa. La valenza forte con l'*habitat* di riferimento non esclude però, anzi impone, la possibilità di coltivare altre mitologie come controcanto necessario del radicamento di origine. La Francia, la Spagna, la Svizzera, e non solo, costituiscono quinte topografiche diverse dell'immaginario dello scrittore di Racalmuto.

Nel circuito della sua inquieta fantasia rientra anche la Toscana, figura di un vero e proprio idoleggiamento artistico e letterario: di più, paradigma civile che accompagna nel tempo la riflessione di Sciascia. L'intensità di questa idealizzazione è promossa da riconoscimenti precoci (nel 1960 il premio Prato per *Gli zii di Sicilia*), da amicizie personali e intellettuali imprescindibili (Luisa Adorno, Emilio Cecchi, Fabrizio Clerici, Geno Pampaloni, Mario Tobino), da frequentazioni personali assidue.

Di questo rapporto singolare, divenuto col tempo sempre più profondo, si parlerà al Gabinetto Vieusseux nel corso di una giornata dedicata allo scopo, con la partecipazione di vari studiosi che da anni si occupano dell'opera di Sciascia e degli immediati paraggi.

FIorentINO INCONSAPEVOLE

LEONARDO SCIASCIA E LA TOSCANA

PROGRAMMA

Saluti di

GLORIA MANGHETTI e RENATO ALBIERO

CARLO FIASCHI, 2012+1,

Amici di Sciascia, un'amicizia lunga vent'anni

ORE 9,30 - I SESSIONE

Presiede: CARLO FIASCHI

ARNALDO BRUNI, *Introduzione*

SIMONE CASINI, *Considerazioni sui regionalismi letterari:
il caso di Sciascia*

Pausa

RAOUL BRUNI, *Sciascia e Cecchi: suggestioni,
rapporti, corrispondenze*

PAOLA ITALIA, *Sciascia - Tobino: un'amicizia*

Discussione

ORE 15:30 - II SESSIONE

Presiede: ARNALDO BRUNI

JOLE SOLDATESCHI, *Geno Pampaloni lettore di Sciascia*

ELISABETTA BACCHERETI, *Leonardo, Luisa
e lo 'scambio di figurine'*

Pausa

COSIMO LORÉ, *Sciascia ai convegni senesi sui diritti umani*

FRANCESCO IZZO, *Sciascia in Toscana, istantanee di una passione
antica: tra carte, immagini, voci e testimonianze*

Discussione

ARNALDO BRUNI, *Conclusioni*

Promotori

Amici di Leonardo Sciascia - www.amicisciascia.it

Direzione scientifica, programma e cura degli Atti

ARNALDO BRUNI, Università di Firenze

🍷 20 giugno 2013, ore 9,30 🍷

R.S.V.P.

*Pur essendo l'ingresso libero, data la limitata capienza
di posti è gradita una preventiva registrazione.*

*Gli interessati sono invitati a registrarsi subito per e-mail a:
segreteria@amicisciascia.it*

GABINETTO SCIENTIFICO LETTERARIO G.P. VIEUSSEUX
Sala Ferri ~ Palazzo Strozzi ~ Piazza Strozzi, Firenze

in copertina:
disegno a penna di
MINO MACCARI
(collezione privata)



2012 + I
un'amicizia lunga vent'anni



UNIVERSITÀ
DEGLI STUDI
FIRENZE

DILEF
DIPARTIMENTO
DI LETTERE
E FILOSOFIA

Si ringraziano:



CAMPOVERDE



LEONARDO SCIASCIA WEB
www.amicisciascia.it



Casa editrice Leo S. Olschki
pressoffice@olschki.it