

Curriculum vitae Dott. Giovanni Santi

Giovanni Santi (Anghiari, 6 gennaio 1965) himsa@tin.it 347-9764722, ha conseguito la maturità presso il Liceo Scientifico Piero della Francesca di Sansepolcro (Arezzo). Si è laureato con lode in Scienze Naturali nella Università degli Studi di Siena l'11 marzo 1993 con tesi in Palinologia e Preistoria (Relatori i Professori Paolo Gambassini e Laura Cattani, quest'ultima della Università degli Studi di Ferrara, presso la quale ha effettuato la parte sperimentale dello studio). Ha svolto il Servizio Civile presso l'Ufficio Ambiente e Territorio del Comune di Carmignano (Firenze) occupandosi del censimento delle attività inquinanti presenti sul territorio. Ha collaborato fra il CE 92 e il CE 94 con la Fondazione Internazionale OIKOS, per uno sviluppo sostenibile di Siena partecipando a seminari ed iniziative. In particolare ha svolto uno studio sull'organizzazione di servizi formativi per una nuova cultura dell'ecologia. Nel giugno 1994 ha conseguito il diploma di qualifica in Pianificazione e Progettazione Paesaggistica, previa partecipazione ed esame finale al Corso Professionale organizzato ad Arezzo dalla Regione Toscana e dalla Unione Europea. Ha partecipato, ottenendone l'attestato, al Corso di Master in Gestione della Qualità dell'Ambiente organizzato dall'Università di Siena e dalla Unione Europea. Nel campo della professione di Naturalista svolge attività di consulenza per S.G.G. (Studio di Geologia e Geofisica) di Siena di Baldi e Rossi, per il quale si occupa degli aspetti naturalistici, d'impatto e di ripristino ambientale di cave, strade e aree degradate. Parallelamente alle suddette attività, dal 1996 svolge la professione di Fotografo, concretizzando così quella passione per la fotografia che lo accompagna fin da ragazzo. Da subito questa professione lo ha assorbito completamente, ottenendo successo sia nel reportage giornalistico che nel campo pubblicitario. E' docente presso la Facoltà di Scienze della Comunicazione dell'Università di Siena dove tiene Seminari di Linguaggio della Fotografia, è docente a contratto del Master in Communication Milieu Design, collabora con lezioni monografiche sempre su temi legati alla fotografia ad alcuni insegnamenti come Semiotica delle Arti (Prof. Omar Calabrese), Estetica (Prof. A. Olivetti), Teoria e tecnica delle comunicazioni multimediali (Prof. Antonio Rizzo). Per conto dell'Ufficio Comunicazione e Stampa dell'Ateneo senese ha realizzato un ampio reportage sulla vita degli studenti universitari. Ha un contratto con la rivista Primapersona-percorsi autobiografici di cui è anche Photoeditor. Collabora attivamente con la redazione de Il Venerdi de La Repubblica e de Il Manifesto. Collabora regolarmente con il Ministero degli Esteri-Direzione Generale Cooperazione allo Sviluppo, per il quale ha realizzato alcuni lavori in Palestina e nella Striscia di Gaza. Ha pubblicato i seguenti libri: Tornare a vivere: immagini della chiusura dell'Ospedale Psichiatrico S. Niccolò di Siena (Edizioni Petrucci), un intenso *reportage* sugli ultimi pazienti del Manicomio di Siena e sulle nuove case-famiglia con testi di Uliano Lucas e Agostino Pirella; Transilvania: dei luoghi e degli uomini (Edizioni Petrucci), libro-catalogo (in Italiano ed Inglese) con i testi del Prof. Omar Calabrese, Pierluigi Piccini, di Loris Campetti ed con una presentazione del critico fotografico Roberto Mutti; Dura: una città palestinese con la presentazione di Gianni Ghisi, Console Generale d'Italia a Gerusalemme. Ha esposto in mostre personali a Bastia (Corsica), Roma, Siena, Arezzo, etc. Ha una collaborazione continua con il Centro Arte Contemporanea Palazzo delle Papesse presso il quale ha esposto alcuni grandi ritratti e realizza reportage sui vari allestimenti (cataloghi e pubblicazioni). Ha pubblicato un libro, I ritmi del Palio con presentazione del Prof. Pietro Clemente, (Edizioni Alsaba), sul suo reportage sul Palio realizzato da Jim Dine per la carriera del 2 luglio 2000. Per l'Ufficio di Cooperazione italiana presso il Consolato d'Italia a Gerusalemme ha realizzato un reportage sugli Ospedali di Hebron, Betlemme e altri progetti in Cis-Giordania. Ha realizzato un reportage per la Guida dei Servizi Sociali del Comune di Siena. Il 5 Giugno 2001 presso la Facoltà di Lettere e Filosofia dell'Ateneo Senese è stata discussa dalla Dottoressa Serena Mancinetti la tesi dal titolo Spunti e riflessioni sulla fotografia: conversazioni con Giovanni Santi (relatore è stato il Prof. Alberto Olivetti). Nel dicembre 2002 è stato presentato il Calendario 2002 dedicato a Rio de Janeiro con una speciale presentazione del calciatore Ronaldo. Per conto della Regione Toscana le foto del volume Networking: giovani artisti in Toscana (febbraio 2002) Ha realizzato un reportage fotografico in b&w sulla nuova sede della Facoltà di Scienze Politiche dell'Università di Siena le cui immagini sono state usate per il volume Un edificio senese (progetto dell'architetto Adolfo Natalini-edizioni Gli Ori). Nel giugno 2002 ha realizzato un cortometraggio dal titolo Gli occhi della Regina, un reportage sul deserto libico che si avvale inoltre di una attenta ricerca linguistica sull'integrazione della fotografia con i mezzi video digitali e di *editing offline*. Da questa esperienza è stato prodotto un video-CD stampato in 7000 copie per conto dell'AlfaWassermann. E' curatore insieme al Dottor Mauro Civai (Direttore del Museo Civico di Siena) della mostra Il Campo: il senso di una piazza, già presentata a Berlino nel giugno scorso presso l'Istituto di Cultura Italiana e che sarà riproposta a Siena nel luglio del 2004 e proseguirà in seguito il proprio percorso per Parigi.

Alcuni lavori che ha realizzato :

- Reportage fotografici in: Messico, Irlanda, Mongolia, India, Sri Lanka, Brasile, Turchia, Kurdistan, Romania, Israele, Portogallo, Italia, etc.;
- Produzione di Calendari artistici per l'azienda Torrefazione Barbados di Arezzo (dal 1993 al 2001);
- Reportage fotografico al Congresso Nazionale della CGIL tenutosi a Rimini (2-5 luglio 1996) con acquisizione delle immagini da parte dello stesso sindacato;
- Servizi fotografici per la società FINCANTIERI di Trieste riguardanti navi in costruzione presso Monfalcone e Trieste (febbraio, marzo e maggio 1998);
- Reportage fotografico sull'Ospedale Le Scotte di Siena nell'ambito del Progetto Immagine per conto della Facoltà di Medicina e dell'Azienda Ospedaliera Senese., tali immagini sono apparse su di un calendario nell'anno 1997 e sul CD-ROM della Facoltà di Medicina;
- Realizzazione di espositori pubblicitari con immagini fotografiche per la Maglieria Paola Pecchioli di Lastra a Signa;
- Reportage per conto dello studio pubblicitario B&B Associati di Sansepolcro presso l'agriturismo Marcena Hill;
- Produzione di cataloghi commerciali (realizzazione fotografica e progettazione grafica) per l'azienda LIGHT PROGRESS di Anghiari;
- Realizzazione di reportage aziendali tendenti ad illustrare la qualità delle lavorazioni e dei servizi per conto delle aziende ATMOS di Amburgo (Germania) e ISIS di Corsalone;
- Realizzazione di un reportage sulla realtà dei dializzati per conto del reparto di Nefrologia dell'Università di Siena;
- Realizzazione di un reportage su il Travertino di Rapolano e sulle attività del Centro Civico per l'Arte Contemporanea La Grancia (luglio 1998) per conto del Comune di Rapolano Terme;
- Realizzazione di un reportage sulla vita degli studenti dell'Università di Siena su commissione dell'Ufficio Comunicazione e Stampa (Prof. Maurizio Boldrini) della stessa Università (maggio-giugno 1999-febbraio-marzo 2000);
- Presentazione presso il Centro Arte Contemporanea - Palazzo delle Papesse di alcuni ritratti di grande formato nell'ambito del ciclo di conferenze Lo sguardo ed il ritratto (aprile - maggio 1999);
- Reportage per l'Azienda U.S.L. 7 di Siena sulla chiusura dell'Ospedale Psichiatrico S. Niccolò di Siena del quale ha allestito una Mostra nei locali del Palazzo Pubblico del Comune di Siena (2-21 novembre 1999);
- Reportage sul Drappellone realizzato da Jim Dine per il Palio del 2 luglio 2000;
- Numerose immagini nei cataloghi e nelle pubblicazioni del Centro Arte Contemporanea - Palazzo delle Papesse (1999, 2000, 2001, 2002);
- Reportage fotografico in b&w sulla nuova sede della Facoltà di Scienze Politiche e Giurisprudenza della Università di Siena;
- marzo-aprile 2002 reportage sul deserto libico;
- novembre 2002-gennaio 2003 reportage comunicazione ed e-learnig per conto di Telecom Italia-Learning Service.

Pubblicazioni su Internet e Video: <http://www.zonezero.com/comunity/portfolios/retrato/portrait.html> , <http://www.barbados.it>, Canale Civico del Comune di Siena (Canale TV In fibra ottica), proiezione continua di immagini dei suoi lavori realizzati per l'amministrazione comunale senese.

Pubblicazioni sulla Stampa Nazionale:

- Il Venerdì de La Repubblica, 20 febbraio 1998, reportage sulla nuova nave Disney Magic;
- Il Manifesto Prime pagine nei numeri del 18 febbraio 97, 3 marzo 98 7 gennaio 98 e del 31 gennaio 99;
- Famiglia Cristiana servizio di Beppe del Colle sull'Archivio Diaristico Nazionale di Pieve Santo Stefano (settembre 98, 99);

- Elle pubblicazione di alcune immagini (Aprile 1998);
- Libertà servizio sull'Archivio Diaristico Nazionale di Pieve Santo Stefano (settembre 1998);
- Primapersona alcuni ritratti (settembre 1998, marzo 1999 e settembre 1999), è Photo Editor della rivista;
- Photographie Magazine (n. 1, 1998) recensione calendario Kurdistan;
- Fotografia Reflex (settembre 1997) servizio sullo Sri Lanka;
- Gente di fotografia (n. 8-1996 e n. 12-1997) recensioni ai calendari di Vincenzo Mirisola;
- Complessità & Cambiamento - Complexity & Change rivista internazionale di Psicoterapia Cognitiva, vol. VI, n. 1, giugno 1997, articolo su L'identità e l'immagine umana.
- Viceversa, n. 1, Marzo 2000, numero interamente illustrato con le sue immagini.
- Art and Artists from Israel e Palestina-Catalogo della mostra Le repubbliche dell'arte: Israele e i Territori dell'Autonomia Palestinese² (Siena, 08 aprile-18 giugno 2000)-Centro Arte Contemporanea-Palazzo delle Papesse;
- Lo spazio condiviso - Catalogo della mostra (Siena, 30 giugno-30 settembre 2000) Centro Arte Contemporanea - Palazzo delle Papesse
- Il volto, il ritratto, la maschera-I quaderni de Centro Arte Contemporanea-Palazzo delle Papesse.