

Curriculum vitae Dott.ssa Silvia Martini

Silvia Martini (Arezzo, 5 giugno 1972) vartanki@hotmail.com 347-1005920

Diploma con il massimo dei voti presso il Liceo Classico Musicale di Arezzo e laurea con lode in Scienze Politiche nella Università degli Studi di Siena, diploma di Educatore sociale teatrale nei contesti formativi dalla Provincia di Arezzo e di Operatore territoriale nonché di Organizzatore di eventi teatrali dalla Università degli Studi di Siena (Officine della Cultura 2003), diploma di Educatore in MusicArTerapia e nella Globalità dei Linguaggi Verbali e Non Verbali dalla Università degli Studi di Bologna, master con lode in Globalità dei Linguaggi presso la Università degli Studi Tor Vergata di Roma e moduli ECM (Educazione Continua in Medicina) riconosciuti dal Ministero della Salute, abilitazione all'insegnamento di tecniche di meditazione presso il Centro Vivation di Torino, diploma in recitazione, perfezionamento con Natalia Gorchova, docente dell'Accademia d'Arte drammatica di Mosca, frequenza di Corsi con Marisa Fabbri, Ugo Chiti, Armando Punzo e Alfonso Sant'Agata. Recita con Giorgio Albertazzi, Monica Guerritore, Andrea Jonasshon, Gino Zampieri, Anna Bonaiuto, partecipazione a produzioni televisive (RAI e Mediaset) e cinematografiche. Operatore teatrale del Comune di Arezzo, dal 1995 svolge, per studenti, attori e insegnanti, laboratori di Teatro e di Globalità dei Linguaggi in tutta Italia, sia in istituzioni pubbliche (scuole di ogni ordine e grado e formazione insegnanti) che private con particolare competenza nell'ambito del disagio fisico, sociale psicologico (Igiene Mentale) oltre che formazione per attori (Compagnie e Scuole di Recitazione fra cui il Piccolo Teatro di Arezzo e la New York Academy). Docente della Università Popolare di MusicArTerapia di Bologna e della Università degli Studi Tor Vergata di Roma dove insegna Teatro nella Globalità dei Linguaggi. Già Direttore Artistico del Piccolo Teatro di Arezzo nel 2002-2003, nel 2002 organizza il Festival Internazionale del Teatro Corto nel Teatro Petrarca di Arezzo. Ora fa parte del Consiglio Direttivo della Compagnia NATA (Nuova Accademia del Teatro d'Arte) dove è Attrice e Regista. Docente e diplomata al master della Università degli Studi Tor Vergata di Roma in musicarterapia (metodo globalità dei linguaggi: <http://www.centrogd.org/index.htm>)