

Curriculum vitae Dott. ssa Fabiola Carlino

Fabiola Carlino (Galatina, 2 marzo 1970) fab.carlino@tiscali.it 339-8116645

Risiede in via Savoia 74 a Galatone, è musicologa (laureata a Pavia nel 2003 su Lettere di Emma Nevada a Francesco Florimo 1881-1884 presentata da Fabrizio Della Seta), pianista (diplomata presso l'Istituto Musicale Pareggiato di Ceglie Messapico 1990), diplomata a Lecce nel 1995 dagli Oxford Institutes Italiani 1995 (livello pre-intermediate di lingua inglese) e a Napoli nel 2001 presso il Conservatorio di Musica San Pietro a Majella (corso di formazione per catalogatori musicali) dove per un quadrimestre ha collaborato al progetto integrato per il restauro e la valorizzazione del patrimonio artistico-culturale del Conservatorio, ha pubblicato programmi di sala per il Barocco Festival Leonardo Leo nel 1999 (L. Leo, F. Durante, D. Scarlatti. La Musica Sacra, pagine 22-23) e per il Barocco Festival Leonardo Leo nel 2000 (A. Valente, G. Strozzi, L. Leo. A. Scarlatti, D. Scarlatti. La Musica per tastiera a Napoli tra il '600 ed il '700, pagine 18-19), in Strumenti e musica (Musiche antiche e contemporanee al XIX Festival Internazionale d'Organo di Lecce, anno LIII, numero 12, dicembre 2001, pagina 15 e Successo a Lecce della Stagione Concertistica Internazionale d'Organo, anno LIV, numero 12, dicembre 2002, pagina 17), in LiberArs (Il respiro della musica. Organi storici in concerto da vent'anni, anno I, numero 2, dicembre 2002, pagine 53-57 e Guida all'ascolto del CD sugli antichi organi delle chiese del Salento, anno I, numero 2, dicembre 2002), in Musica e Scuola (20° Festival Internazionale d'Organo di Lecce, anno XVI, numero 21, dicembre 2002, pagina 10). Nel 2003 a Lecce nella Basilica di Santa Croce e ad Otranto nella Cattedrale ha presentato i concerti inaugurali della XXI stagione concertistica internazionale d'organo.

E' autore di Omaggio a Pastore. Incontro con Giovanni Laurentaci, articolo pubblicato in LiberArs, anno II, numero 2-3, 2003, pagina 80-84 e Guida all'ascolto del CD Gli affetti musicali di Giuseppe Alfredo Pastore (idem).

Incaricata dal Prof. Cosimo Loré (Università degli Studi di Siena e Lecce), nell'anno accademico 2003-2004 ha svolto attività didattica presso la Facoltà di Giurisprudenza della Università degli Studi di Lecce ([Gruppo di studio Scienze Forensi](#)) in forma di [lezione di Bibliografia generale](#) e di revisione delle sei tesi di ricerca di cui il Prof. Cosimo Loré è stato relatore nella [seduta di laurea](#) tenutasi a Lecce in data 22 luglio 2004.

Ha anche collaborato alla revisione dei volumi editi da Giuffrè in tema di "Diritto e Medicina Legale".

Nel primo semestre 2004 ha collaborato con i ricercatori coordinati dal Prof. Cosimo Loré ed in specie con le Dottoresse Ilaria Mancarella (medicina) e Paola Tommasini (comunicazione).

Autore del [progetto in tema di jazz](#) volto ad avviare un master in "linguaggio e cultura del jazz in Europa".

Nel 2004 diploma in Giornalismo e critica musicale all'Accademia della Critica di Roma di Gianfranco Salvatore e nell'Università degli Studi di Chieti-Pescara Master di I livello in Manager della comunicazione musicale.