

Curriculum vitae Dott. ssa Fabiola Carlino

Fabiola Carlino (Galatina, 2 marzo 1970) fab.carlino@tiscali.it 339-8116645

Risiede in via Savoia 74 a Galatone, è **musicologa** (laureata a Pavia nel 2003 su *Lettere di Emma Nevada a Francesco Florimo 1881-1884* presentata da Fabrizio Della Seta: <http://spfm.unipv.it/girardi/lauree.htm>), **pianista** (diplomata presso l'Istituto Musicale Pareggiato di Ceglie Messapico 1990), diplomata a Lecce nel 1995 dagli Oxford Institutes Italiani 1995 (livello pre-intermediate di **lingua inglese**) e a Napoli nel 2001 presso il Conservatorio di Musica San Pietro a Majella (corso di formazione per **catalogatori musicali**) dove per un quadrimestre ha collaborato al progetto integrato per il restauro e la valorizzazione del patrimonio artistico-culturale del Conservatorio, ha pubblicato **programmi di sala** per il Barocco Festival Leonardo Leo nel 1999 (L. Leo, F. Durante, D. Scarlatti. *La Musica Sacra*, pagine 22-23) e per il Barocco Festival Leonardo Leo nel 2000 (A. Valente, G. Strozzi, L. Leo. A. Scarlatti, D. Scarlatti. *La Musica per tastiera a Napoli tra il '600 ed il '700*, pagine 18-19), in *Strumenti e musica (Musiche antiche e contemporanee al XIX Festival Internazionale d'Organo di Lecce*, anno LIII, numero 12, dicembre 2001, pagina 15 e *Successo a Lecce della Stagione Concertistica Internazionale d'Organo*, anno LIV, numero 12, dicembre 2002, pagina 17), in *LiberArs (Il respiro della musica. Organi storici in concerto da vent'anni*, anno I, numero 2, dicembre 2002, pagine 53-57 e *Guida all'ascolto del CD sugli antichi organi delle chiese del Salento*, anno I, numero 2, dicembre 2002), in *Musica e Scuola (20° Festival Internazionale d'Organo di Lecce*, anno XVI, numero 21, dicembre 2002, pagina 10). Nel 2003 a Lecce nella Basilica di Santa Croce e ad Otranto nella Cattedrale ha presentato i concerti inaugurali della XXI stagione concertistica internazionale d'organo. E' autore di *Omaggio a Pastore. Incontro con Giovanni Laurentaci*, articolo pubblicato in *LiberArs*, anno II, numero 2-3, 2003, pagina 80-84 e *Guida all'ascolto del CD Gli affetti musicali di Giuseppe Alfredo Pastore* (idem). Incaricata dal Prof. Cosimo Loré (Università degli Studi di Siena e Lecce), nell'anno accademico 2003-2004 ha svolto attività didattica presso la Facoltà di Giurisprudenza della Università degli Studi di Lecce (<http://www.scienzemedicolegali.it>) in forma di lezione di **Bibliografia generale** (http://www.scienzemedicolegali.it/lecce/documenti/convegni/unile_27.05.04.htm) e di revisione delle sei tesi di ricerca di cui il Prof. Cosimo Loré è stato relatore nella seduta di laurea tenutasi a Lecce in data 22 luglio 2004 (<http://www.scienzemedicolegali.it/lecce/contenuto/tesi.htm>). Ha anche collaborato alla revisione dei volumi editi da Giuffrè in tema di "Diritto e Medicina Legale". Nel primo semestre 2004 ha collaborato con i ricercatori coordinati dal Prof. Cosimo Loré ed in specie con le Dottoresse Ilaria Mancarella (medicina) e Paola Tommasini (comunicazione). Autore del progetto in tema di **jazz** volto ad avviare un master in "linguaggio e cultura del jazz in Europa" (<http://www.scienzemedicolegali.it/lecce/contenuto/jazz.htm>). Nel 2004 diploma in **Giornalismo e critica musicale** all'Accademia della Critica di Roma di Gianfranco Salvatore e nell'Università degli Studi di Chieti-Pescara **Master** di I livello in **Manager della comunicazione musicale**.